

Procesión del Corpus Christi a su paso por la casa de Urbano Zarco en la Plaza Mayor. Año 2005.

Fuente: Fondos de la Asociación

SUMARIO

	Páginas
<i>Secciones</i>	
Editorial	5
<i>Reportajes</i>	
La Cofradía del Corpus en La Mota, siglos XVI-XVIII, por <i>Fernando Tinajero Riquelme</i>	6
Taller Etnográfico de Mota del Cuervo. <i>Recuerdos Moteños</i>	39
Los reformadores en La Mota en el año 1468, por <i>Enrique Lillo Alarcón</i>	46
Mota en el cine. Los Baroja, por <i>Francisco Javier Escudero Muñoz</i>	50

Abril - Junio 2023

Número 37

1.ª edición



Portada: Convento de las Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Inmaculada Concepción. Ermita del Colodro en Córdoba

Fuente: Fernando Tinajero Riquelme

Publica:

Asociación
de Amigos
por la Historia
de Mota
del Cuervo



Asociación
cultural
sin ánimo
de lucro

Asociación constituida el 18 de julio de 2009 e inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio del Interior, en el Grupo 1, Sección 1, número 593872, el 20 de noviembre de 2009.

Calle Mayor Alta, 30

16630 Mota del Cuervo (Cuenca)

Teléfono: 606 111 790

C.I.F.: G-16283483

ISSN: 2341-3352

ISSN digital: 2386-5172

Depósito Legal: CU 95-2014

Imprime: printcolorweb.com

HISTORIA

de Mota del Cuervo

Director:

Juan Manuel Ruiz de Valbuena Quejigo

Editor:

Juan Manuel Ruiz de Valbuena Quejigo

Autores (por orden alfabético)

Enrique Lillo Alarcón

Fernando Tinajero Riquelme

Francisco Javier Escudero Muñoz

Taller Etnográfico de Mota del Cuervo

Diseño y maquetación:

José Alfonso Tinajero Moreno

Junta Directiva actual:

Presidente: Juan Manuel Ruiz de Valbuena Quejigo

Vicepresidenta: Patricia M. Plaza García

Secretario: José Alfonso Tinajero Moreno

Tesorero: Miguel Ángel Ruiz de Valbuena Quejigo

Vocales (por orden alfabético):

Enrique Lillo Alarcón

José Manuel González Mujeriego

Web: www.historiademota.com

Facebook: www.facebook.com/historiademota

Twitter: www.twitter.com/historiademota

Suscripciones: Para suscribirse a la revista, entre en la web www.historiademota.com y vaya al apartado *Revista*, donde se le informará del proceso a seguir.

Publicidad: Si desea anunciarse en nuestra revista, escribanos a:

contacto@historiademota.com

Números atrasados: Si desea adquirir los números atrasados, escribanos a nuestro correo electrónico:

contacto@historiademota.com

Las opiniones expresadas por los autores corresponden exclusivamente a ellos. La Asociación no se hace responsable de dichas opiniones ni de las acciones judiciales que de ellas pudieran derivar.

Editorial

Bienvenidos a una nueva edición de nuestra Revista de Historia de Mota del Cuervo.

En esta ocasión estamos de enhorabuena, ya que el pasado 16 de mayo de 2023, Mota del Cuervo ha entrado en el selecto grupo de Ciudades/Villas Cervantinas a nivel mundial. En este grupo están sitios como Alcalá de Henares, Madrid, Barcelona, Lisboa, Esquivias, Sevilla, Toledo, El Toboso, Argel, Córdoba, Valladolid, Azul, Montevideo, Argamasilla de Alba, Ciudad Real, Quintanar de la Orden y, ahora, Mota del Cuervo. Este nombramiento como Villa Cervantina supondrá un espaldarazo para el turismo en nuestro pueblo que, desde la Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo y el Ayuntamiento, trataremos de impulsar lo máximo posible para que nuestra localidad sea conocida a nivel mundial, no sólo por el título de Villa Cervantina, sino por toda la historia que tenemos; nuestra Romería de Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas, nombrada de Interés Turístico Nacional en 1971; nuestra Semana Santa, que lucharemos para que la nombren de Interés Turístico Regional, retomando el proyecto abandonado hace unos años; así como todas nuestras romerías, fiestas y demás celebraciones que se llevan a cabo a lo largo de todo el año y en todos los barrios de nuestro pueblo.

El proyecto lo comenzó la Asociación en el 2015, encauzado a través de nuestro socio José Manuel González Mujeriego, que también es miembro de la Asociación Internacional de Cervantistas, con una corporación en el Ayuntamiento; se retomó en 2017 con otra corporación distinta, y ahora, en 2023, se ha llevado a cabo gracias a nuestro tesón y al interés del Ayuntamiento, sin el cual no podríamos haber sido reconocidos como Villa Cervantina.

A partir de ahora tenemos un gran trabajo por delante para mantener este nombramiento y poder realizar todo tipo de actos, junto con el resto de asociaciones del pueblo, y poner a Mota del Cuervo en el lugar que se merece y por el que han luchado tantas personas, y aunque algunas de ellas ya no están entre nosotros, desde la Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo reconocemos su esfuerzo y lo retomamos e impulsamos para engrandecer, aún más si cabe, a nuestro pueblo y a nuestra gente.

!!!Seguimos luchando y dando a conocer nuestra Historia!!!

¿QUIERES HACERTE SOCIO?

Ponte en contacto con la ASOCIACIÓN DE AMIGOS POR LA HISTORIA DE MOTA DEL CUERVO a través de los datos que te indicamos a continuación y participa en su Historia



Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo

Calle Mayor Alta, 30
16630 Mota del Cuervo (Cuenca)
Teléfono 606 111 790
email: contacto@historiademota.com

Por tan solo **un pago único de 20 € al año**, recibirás las cuatro revistas que editamos anualmente. Además, si lo deseas, podrás colaborar con nosotros escribiendo para la Revista, aportando fotos, documentos o lo que consideres de interés para Mota.

!!! Participa con nosotros y entra a formar parte de la HISTORIA de Mota del Cuervo !!!

La Cofradía del Corpus en La Mota, siglos XVI-XVIII

Un poco de historia

La adoración al Cuerpo de Cristo es tan antigua como la propia Iglesia, pero como todo no podía estar completo, en el seno de ella surgirá una oveja negra, Berengario de Tours, que tras negar la transubstanciación en varios concilios (París 1051; Tours 1054; Roma 1059), acabaría volviendo al redil de la mano del papa Gregorio VII, en el concilio de Letrán (1079), donde se retractó de sus obstinaciones anteriores:

«Yo, Berengario, creo de corazón y confieso de boca que el pan y el vino que se ponen en el altar, por el misterio de la sagrada ora-



*Por Fernando Tinajero Riquelme
IBM*



ción y por las palabras de nuestro Redentor, se convierten sustancialmente en la verdadera, propia y vivificante carne y sangre de Jesucristo nuestro Señor, y que después de la consagración son el verdadero cuerpo de Cristo que nació de la Virgen y que ofrecido por la salvación del mundo estuvo pendiente de la cruz y está sentado a la derecha del Padre.

Así lo creo y no enseñaré contra esta fe. Así Dios me ayude y estos santos Evangelios de Dios».

Para que se avivara la piedad popular con relación a la presencia real de Nuestro Señor Jesucristo en el Santísimo Sacramento del altar, fue introducida en la misa la elevación de la hostia inmediatamente después de la Consagración, para ser adorada. En el Medievo, a esta ceremonia se le denominó «elevar a Dios». Poco después, por el mismo motivo, fue también introducida la elevación del cáliz con la Preciosa Sangre.

Santa Juliana de Mont-Cornillón [1193-1255]

Nace en Retinne, en la provincia de Lieja (Bélgica), en el año 1191. Hija de padres piadosos y caritativos que fallecieron como consecuencia de una pandemia. Huérfana y con cinco años de edad ingresó, junto con su hermana Agnes, en la leprosería-convento de Mont-Cornillón donde acabó profesando.

En 1208, siendo todavía novicia y estando en oración, tuvo una visión que no entendió: Vio aparecer una luna inmensa y muy brillante, pero con una mancha oscura a modo de anillo. Esta visión se la contó a sus compañeras y a su priora. Nadie le



prestó atención. Hasta que en 1210 se repitió la visión, pero esta vez vio al Señor que le explicaba su significado: la luna representaba a la Iglesia militante, la cual resplandecía por todo lo que Cristo había hecho por ella. Y si todas estas acciones (Encarnación, Pasión, Muerte, Resurrección, Ascensión, etc.) eran celebradas por la Iglesia, aún faltaba una celebración, la de su presencia en la Eucaristía y esa falta era la mancha de la visión.

Las monjas del monasterio no comprendían por qué tenían que hacer una fiesta exclusiva al Cuerpo de Cristo, cuando estaban acostumbradas a adorarlo durante todas las Eucaristías.

Juliana pudo ver en vida que su visión no iba a caer en saco roto, pero tuvieron que pasar más de treinta y cinco años, desde que Juliana tuvo la segunda visión, para que Roberto de Torote, entonces obispo de Lieja, en el año 1246 aprobase la festividad del Corpus en la localidad y, al año siguiente, en toda la diócesis. Más tarde, el legado pontificio de Inocencio IV, Hugo de San Caro, instituyó la celebración del Corpus en Alemania, circunscripción donde él estaba destinado.

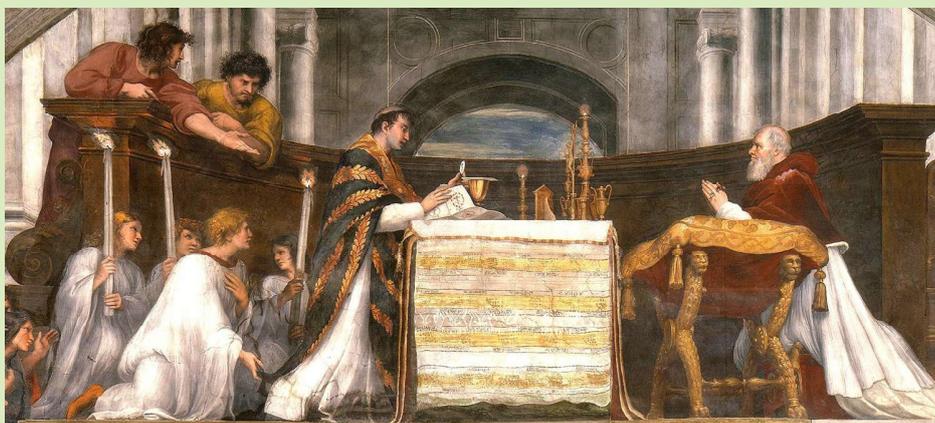
Murió en olor de santidad, el 5 de abril de 1258, en Fosses-la-ville (Bélgica) y toda su vida se encuentra resumida en una frase: **«Todo por el Sacramento, por Él y para Él».**

Algunos milagros sobre la Eucaristía

En Italia

El milagro de Bolsena

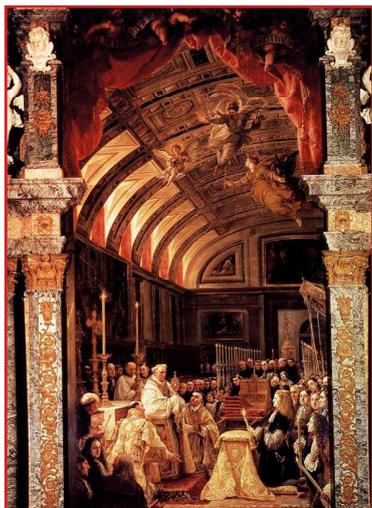
Este milagro ocurrió en Bolsena, en el Lacio italiano, en 1263. Pedro de Praga, sacerdote bohemio, no muy convencido con la transubstanciación, estando celebrando misa en la iglesia de Santa Cristina de esta localidad italiana y, después de la consagración, empezó a brotar sangre de la Hostia que llegó a impregnar los corporales litúrgicos. Los corporales man-



chados fueron enviados a Urvieta donde se encontraba el papa Urbano IV. Este hecho fue reconocido como un milagro por la Iglesia.

Para conmemorar este milagro, el papa Julio II en 1514 encargó una pintura al fresco a Rafael Sanzio para adornar sus aposentos y que, actualmente, se encuentra en la sala de Heliodoro en el Vaticano.

En Holanda



En la sacristía del monasterio de San Lorenzo de El Escorial se encuentra la Forma consagrada que fue profanada en los Países Bajos. El milagro sucedió en una iglesia católica de **Gorkum (Holanda)**.

En ella entraron un grupo de protestantes para saquearla. Uno de ellos, que iba provisto de unas botas con tres clavos, pisó la Hostia consagrada, la perforó en tres puntos y por esos tres orificios comenzó a brotar sangre. Esta Forma fue regalada a Felipe II quien la donó al monasterio, donde puede contemplarse.

Claudio Coello, en el periodo 1685-1690, plasmó en un cuadro la visita que el rey Carlos II y su Corte hicieron para venerarla.

En España

Luchente (Valencia). Corría el año 1239 y los cristianos se encontraban resistiendo el asedio de los musulmanes. **Berenguer de Entenza** estaba al frente de los cristianos. Estando celebrando la misa acostumbrada y al levantar el sacerdote el paño donde se guardaban seis hostias, estas estaban empapadas en sangre. Este hecho fue considerado como un milagro que aumentó la moral de los asediados y acabaron derrotando a los musulmanes. Tras la victoria surgen disputas sobre quién

se llevará los corporales a su ciudad. Esto lo solventaron poniéndolos sobre una mula sarracena y dejándola a su aire. La mula tomó el camino de Daroca y fue a caer muerta en la puerta de su iglesia de San Marcos. Allí estuvieron depositados hasta que fueron trasladados a la iglesia de Santa María, donde se encuentran actualmente.



Gerona. En el año 1297, «la santa duda». Un sacerdote oficiando la misa y teniendo dudas sobre la transubstanciación, a la hora de introducir la hostia en su boca no logró deglutirla porque se había convertido en carne. El sacerdote se sacó la carne de la boca como pudo y la dejó envuelta en un corporal que quedó impregnado de sangre. Esta reliquia fue destruida en el año 1936.

O'cebreiro (Lugo), año 1300. «... Cerca de los años de mil y trescientos había un vecino vasallo de la casa del Zebrero en un pueblo que dista a media legua llamado Barja Mayor. Estaba un clérigo de los capellanes diciendo misa, bien descuidado de que en aquel tiempo trabajoso pudiese nadie subir a oír misas. Había ya consagrado la hostia y el cáliz cuando el hombre llegó, y espantándose cuando le vio, menospreciole entre sí mismo, diciendo: "¡Cuál viene este otro con una tan grande tempestad y tan fatigado ver un poco de pan y de vino! El Señor, que en las concavidades de la tierra y en partes escondidas obra sus maravillas, la hizo tan grande en aquella iglesia, a esta sazón, que luego la hostia se convirtió en carne y el vino en sangre, que

